

第170回 番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 令和6年11月6日(水) 午後1時30分～ 清水マリンターミナル2階会議室
審議委員 望月紀久朗委員長、大塚泰委員、山梨由博委員、岡谷典子委員、
三浦美由紀委員(小塚昭宏委員代理)以上5名 (欠席) 岡嶋基晴委員
エフエムしみず出席者 西智樹、是永真由子

【審議対象番組】

特別番組『しみず100年物語』 令和6年10月6日(日) 午前10時～午後3時 生放送
パーソナリティ：夏木かおり/椿原靖宏氏(フェルケール博物館副館長兼学芸部長)
中継：山下ともち/鈴木将典氏(静岡市歴史博物館学芸員)
由奈/久保田禎昭氏(清水区観光ボランティアガイドの会会長)

<今回審議>

大正13年(1924年)に清水市が誕生してから今年で100年。当時の清水町・江尻町・入江町・辻町・不二見町・三保村が合併し清水が誕生しました。天然の良港である折戸湾を持ち古くから海運中継地として発展してきた清水は、全国的にもさまざまな側面で知られています。世界文化遺産富士山構成資産の「三保松原」など多くの名所旧跡が残る一方、古くから茶産地として知られ、みかんやいちご、わさびなどの農作物、桜えび・しらす・マグロなどの海産物、もつカレーといったご当地グルメなど多くの名産品が存在します。また、漫画家さくらももこさんの原作「ちびまる子ちゃん」として、かつては「サッカー王国」としてサッカーが盛んな地域として知られ、Jリーグ草創期には「日本のブラジル」とも呼ばれました。

多くの地域ブランドをもつ清水。この番組ではこのまちの歴史・魅力を紹介していく中で、馴染みの祭りやスポーツだけではない、街の喧騒にひっそりと息づく歴史の数々や、懐かしく記憶に留めておきたい場所やコト・モノなどに触れて先人のスピリッツを後世につなぎ、大切なものをいつまでもかがやき続けていく「しみず愛」溢れる番組です。

【出演】春風亭昇太、春風亭百栄、佐野登(宝生流能楽師シテ方/清水第五中卒)

谷口洋斗(経済学博士兼スタートアップ経営企画/清水港と製材業について)

寿々女(清水芸妓置屋協働組合組合長)、花井孝(第31・32期清水駅前銀座商店街振興組合理事長/商店街の歴史)、久保田博巳(桃園元店長)、北村昭夫(静岡県登録富士山世界遺産ガイド) 遠藤勇次(水神社氏子筆頭総代) 望月重義(水神社氏子責任総代) 川端二郎(びら一商店 水神社顧問) 天野院明(秋葉山本坊 峰本院住職) 柴田壮太郎(秋吉町/清水秋葉山大祭) 國松真哉(静岡鉄道/狐ヶ崎遊園・狐ヶ崎ヤングランド) 橋爪充(静岡新聞社論説委員/ちゃっきり節) 遠藤大(清水映画祭運営委員会委員/映画館の歴史) 特別養護老人ホームあすなろの家の皆さん

【中継先】 ちゃんちゃん井戸（浜田町）、港橋、美濃輪神社、清水銀行旧社屋、石野宅（石蔵）、石造り倉庫群（日の出）、波多打川、波止場（日の出）、細井の松（西久保）、御穂神社（つつかゆ祭）、稚児橋、榮寿座跡（さつき通り）

＝議事内容＝

<事務局>

この特別番組のキーワードは『共感』です。番組を聴いている方や出演者が「懐かしい」「あ～知ってる知ってる」という言葉を何度も何度も出てくれることを願って制作しました。音楽やナレーションを効果的に使いドラマティックに作ることも意識しました。それではご審議をお願いします。

<望月委員長>

5時間の番組を25分に編集することも大変だったと思います。貴重な話が多かったですし、慣れ親しんだ人や話が多かったです。清水という地域限定で5時間という長い特別番組ははじめてではないでしょうか。

<三浦委員>

5時間の内容を25分にまとめて大変だったでしょう。私は島根から来たのですが、清水の街は港がキーワードだと思います。清水芸妓の事務局の窓口をしています。寿々女お姐さんをよく知っています。よく寿々女お姐さんが言いますが、芸妓さんは温泉地や観光地で活動していますが、清水は港湾で働いている人たちが使ってくれる、港が欠かせない存在になっているのではないのでしょうか。とてもしっかりまとまっている番組だと感じました。

<望月委員長>

私が中学の時に七夕豪雨があったのですが、静岡鉄道は路面電車があって港橋から袖師まで通っていました。清水港線は海っ端を走っていて、荷物と一緒に労働者が乗っていました。橋が上がったり下がったりして、船が通ると上がっていくという橋でした。昇太師匠は高校の時に使っていた…そんな時代背景でしたでしょう。

<大塚委員>

5時間のネタ集めは苦勞されたのではないのでしょうか。ちゃっきり節は民謡だとばかり思っていました。企業のイメージ曲とは知らなかったです。

<岡谷委員>

私も市外から来た人間ですが、清水の人は清水が大好きなのだということがよくわかります。地域に根差した放送局だからこそできる番組ですね。番組を聴いていて、昔よくヤングランドのスケートに行ったことやプールがあった記憶を思い出しました。ヤオハンもありましたね。とても「共感」できた番組でした。こういう企画は素晴らしいと思います。

<山梨委員>

25分間にまとめた番組は共感できることが多くありました。自分も家が港近くで、保育園も巴川の近くで、架道橋や貯木場の方に木を筏にして巴川を進んでいたり、次郎長通り商店街が元気だった子どもの頃を思い出しました。

ヤオハンや清水銀座、駅前銀座などは「銀ブラ」と言っていたことを思い出しました。こういう番組はまたの機会にやって欲しいです。

<望月委員長>

皆さんの意見をきいて他にありますか？清水は薔薇の香りを抽出する会社や、摘果したミカンがたくさん落ちているようですが、それを再利用する話をきいたことがあります。第6産業などこれからうまく商品になるのではないかと思います。

<三浦委員>

貴重な話が多いので学校放送で流すとか、HPのアーカイブで聴くことができると良いですね。

<事務局>

ありがとうございました。皆さんからのご意見の中にも「共感」「懐かしい」という言葉がいくつも出てきて、大変でしたが制作して良かったと思えました。なお、今後の単発番組などは以下の通りです。

<今後の特別番組>

□J2 リーグ中継

11/10（日）最終節 14:00 vs 熊本

（「祝！J2 優勝・J1 昇格記念 まるっとエスパルス拡大版 13日 or 16日放送予定」）

□特別番組『アグリフェスタしみず2024』11/17（日）9時～11時 清水マリパーク

□『市民による歓喜の歌大演奏会生放送』12/8（日）14時～ 演奏会終了まで

再放送は12/31（火）18時～ 放送予定

□年末特別番組『マリパル感謝祭～ありがとう！今あなたに伝えたい～』（仮）

次回審議会の日程を2025年1月15日（水）午後1時30分～ 決め閉会しました。

■議事概要の公表■

令和6年11月11日（月） 朝ワイド番組「モーニングパル」にて公表

令和6年11月7日（木） 自社インターネットHPにて公表

自社事務所に審議会議事録を据え置き

（了）