

第 169 回 番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 令和 6 年 9 月 18 日(水) 午後 1 時 30 分～ 清水マリンターミナル 2 階会議室
審議委員 望月紀久朗委員長、小堺昭宏委員、大塚泰委員、山梨由博委員、岡嶋基晴委員、
岡谷典子委員、以上 6 名

エフエムしみず出席者 堀川恵司、西智樹、是永真由子

【審議対象番組】

特別番組『清水みなと祭り “かっぽ RADIO” ～祝！75 回・君に活惚～』内

令和 6 年 8 月 3 日（土）午後 6 時～午後 9 時 生放送

パーソナリティ：スナオマサカズ/由奈

中継：伊藤敏子/塚本香、夏木かおり/山崎実優、しなっち/清水まな

<今回審議>

開局時からつづく夏恒例のみなと祭り特別番組。今年の夏も、ラジオとInstagram&X
などを活用しながら会場に来なくても祭りを楽しむことができるよう、清水の夏と清水っ
子の熱気を華やかに伝える特別番組を 3 時間の生放送でお送りしました。今年の清水みな
と祭りのテーマは「祝！75 回・君に活惚！」75 回の節目の今年、港の発展と郷土愛の想
いを皆で共感し繋いでいくお祝い一色の中、清水が賑やかに盛り上がりました。

清水みなと祭りは清水の文化・伝統です。今年も清水の力・まつりの力を取り戻し共感と
強い想いの中、マリンパルの特番タイトルにもこの祭りのテーマを掲げました。

市民総おどりの形式は全国的にも珍しく、おどり開始からずっと踊り続けるのは、まさに
清水のパワーと熱気の賜物。今年は 7/7 マリナートで開催された「清水みなと活惚祭」か
ら例年以上に熱い活惚の夏。来年も夏が来ると自然とからだは動いてしまう清水っ子のさ
らなる進化・パワーが期待できます。これからも清水地区最大の夏祭りとして、清水パワ
ーを発信していきます。

=議事内容=

<事務局>

今回の特番は 75 回目ということも意識して、7/7 に開催された「活惚祭」も番組取材も行いまし
た。祭りの歴史はマンネリだと思われるかもしれませんが、後世につなぐ意味でも外すことはでき
ないと思い、今回も歴史に触れ「活惚」の言葉の意味を念頭に番組制作を行ってきました。ご審議
をお願いします。

<望月委員長>

幼少のみぎりから参加している人も多いと思うし、迷惑なこともあったと色々な意見があると思
いますが、次郎長道中は私も思い出がありますし、最近では草薙まで進出しているようです。

<小塚委員>

中継班の話、花井さんの当時の話は今はじめて知ったことが多かったです。先代、先輩方の苦労話についてはとても大切だと思います。この祭りは、市民と行政と経済界が三位一体。市民総御参加を強調していて故郷への思いが強いのが特徴です。パーソナリティのスナオさんのように知らなかった人がこの祭りについて知ることや、市民総参加が大事なことだと思います。

<岡嶋委員>

祭りの盛り上げを伝えることが、今この時間にみなと祭りをやってみようかと思わせることが良いし、三時間聴いているのではなく行ってみようと思わせる番組でした。祭りの空気感が良く伝わってきました。

<山梨委員>

祭りの現場の雰囲気がテンション高く伝わってきました。インタビューが多方面にわたっていたと思います。インタビューの入り方が唐突でしたが内容はとても面白く興味深かったです。次郎長道中については、自分も子どもの頃に見に行ったのでとても懐かしく思いました。

<岡谷委員>

私は清水出身ではありませんが、外部の人間として聴いていました。インタビューを聞いていると、歴史があり思い入れのある祭りだと思いました。昔は港湾の祭りで、七夕豪雨の時は中止になりそうになったことを新たに知りました。私の子どもが幼稚園の時は、すでに運動会でみなとかつぼれの踊りをやっていました。小さいころからこのような環境に育ち、とても子どもたちは幸せだと思いました。ラジオを通じてこのような祭りを伝えることはとても大事ですし素晴らしいと思います。中継などは、祭りのイメージをしやすいしゃべりでした。

<大塚委員>

番組内で3名のインタビューがありましたが、とても思い入れが伝わる内容でした。祭りの熱気も伝わってきました。祭りの会場に行かなくても楽しめた番組でした。

<事務局>

ありがとうございました。これからも、清水地区最大の歴史ある夏祭りとして清水のパワーを発信できる番組をお送りしていきます。なお、今後の単発番組などは以下の通りです。

<今後の特別番組>

□J2 リーグ中継

9/28 (土) 18:00 vs 横浜 (国立)、10/20 (日) 13:10 vs 山形、11/3 (日) 14:00 vs いわき、11/10 (日) 14:00 vs 熊本

□特別番組『しみず100年物語』10/6 (日) 10時~15時 本社スタジオ

ステージイベント『マリンパル ThanksgivingFES2024』11時~15時 ドリームプラザ1階スクエア

□ワープワープワープ金曜『矢邊新太郎サクソフォンリサイタル』10/18 (金) 18時~20時

音束×マリンパル連動企画 会場：清水文化会館マリナート小ホール

□特別番組『アグリフェスタしみず2024』11/17 (日) 9時~11時 清水マリンパーク

*清水エスパルス J1 昇格決定時は、毎週水曜「まるっとエスパルス」拡大版を予定

次回審議会の日程を 11 月 6 日（水）午後 1 時 30 分～決め閉会しました。

■ 議事概要の公表 ■

令和 6 年 10 月 23 日（水） 朝ワイド番組「モーニングパル」にて公表

令和 6 年 10 月 21 日（月） 自社インターネット HP にて公表

自社事務所に審議会議事録を据え置き

（了）