

第 165 回 番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 令和 6 年 1 月 17 日(水) 午後 1 時 30 分～ 清水マリンターミナル 2 階会議室

審議委員 望月紀久朗委員長、小堺昭宏委員、大塚泰委員、新井映子委員

伊藤公一委員、岡嶋基晴委員、岡谷典子委員 以上 7 名

エフエムしみず出席者 堀川恵司、西智樹、是永真由子

【審議対象番組】

大輝 presents 『第 31 回 市民による歓喜の歌大演奏会 生中継』

令和 5 年 12 月 10 日(日) 午後 2 時～午後 4 時 30 分 [再放送 12 月 31 日(日) 午後 2 時～]

パーソナリティ：伊藤敏子

ゲスト：牛尾次郎（音楽系ユーチューバー/中学校教諭/静岡室内歌劇場会員）

<今回審議>

『市民による歓喜の歌大演奏会』は、平成 3 年から当時の清水市民の手作りの演奏会として、現在の静岡市役所・清水庁舎前をステージに、ベートーヴェンの交響曲第九番第四楽章を吹奏楽の演奏と合唱で披露したのが始まりでした。初演から第九を歌う「ふれあい音楽合唱団」は一般公募で集まった市民合唱団であり、現在、第九を奏でる清水フィルハーモニー管弦楽団も 1987 年市民オーケストラ「清水シティシンフォニック」として発足し、職業も異なる市民が集うオーケストラです。また、市民吹奏楽団「清水ウィンドオーケストラ」は、結成 37 年を迎え演奏会や吹奏楽コンクールに出場するなど精力的に活動している市民バンドです。

エフエムしみずでは 2016 年から夏の「みなと祭り」と並ぶ冬のイベントとして更なる成長を願う考えから生放送で会場の熱気を伝えてきました。協賛社様には番組および演奏会の趣旨をご理解の上、協賛金の一部を運営委員会の運営費として充てプログラムに社名を掲載するなどの応援をしていただきました。このような歴史ある市民手作りの演奏会がいつまでも愛され成長する様、エフエムしみずはこの番組を通して市民手作りの演奏会を応援し続けます。

=議事内容=

<事務局>

演奏会を生放送で行うことは、演奏のタイミングにも合わせなくてはならず現場はとても苦労します。今回は、演奏会オープニングのファンファーレやそれぞれの曲のタイミングも合い、番組もスムーズに進行ができたと思います。ご審議をお願いします。

<望月委員長>

演奏会を生放送するのはとてもチャレンジャーだと思いますね。さて、この会はこちらから指名はせず積極的に早い者順、挙手していただく会です。忌憚のないご意見ををお願いします。

<小堺委員>

では、私から！ラジオを聴いていると歌謡曲などが流れていますが、一般市民の演奏が聴けること

はとても嬉しいです。今後も、子どもたちの演奏会など市民の発表の場になると良いですね。番組の中では、小学生の参加者の声が聴きたかったです。子どもたちのインタビューもこれから入れてください。

<岡嶋委員>

この演奏会があることも知らなかったです。第九の演奏会は一度も行ったことはないので、練習風景を知り曲の解説などが入りとても良かったです。単に演奏会などの催しものを放送するのではなく、リスナーの興味を引くような知識等、放送されて良かったと思います。

<大塚委員>

皆さんの意見と同じになってしまいますが、単純に音楽を聞かせるだけではなく、いろいろな音楽の知識も入ったこのような番組はこれからも続けて欲しいです。

<新井委員>

すべて静岡市の人たちですか？解説の牛尾さん、演奏者や合唱団すべてのレベルが高いと感じました。この合唱団員は清水区の人たちだけですか？駿河区の人は参加できないのでしょうか？

<事務局>

駿河区の人もちろん参加できます。合唱団員の中には、元静岡市民で現在は県外に住んでいる方もいらっしゃいます。

<伊藤委員>

この演奏会の参加者はすべて素人ですか？とてもレベルが高いと感じました。人々が集まる場としてイベントとしても良い演奏会・場であると思います。お正月からいろいろあって、「人の幸せ」ってなんだろうと考えたときに、ひとつのコミュニティがあってそれぞれが頼り頼られ作られてくる関係が幸せなのだと思います。いろいろなものが進化してもこういうものが大事ですよ。

<岡谷委員>

大演奏会をラジオで取り上げる文化は心が豊かになります。夏のみなと祭りは音楽を聴けばすぐに踊ることができる。こういう演奏会は文化として根付いていくと良いと思います。このようなアプローチは素晴らしいです。ただ、解説ゲストはなくパーソナリティだけで良いかと思います。専門家だと、難しい言葉も多く聴いていてわからないこともありました。

<望月委員長>

生放送にしたのは大きなチャレンジでした。録音した演奏会を編集して放送しても良いかと思いましたが、演奏会のその時にホールに行けずラジオで聴くことができることが良いのかもしれませんが。私の知り合いも何人かこの演奏会に参加してまして、その人たちは夏のみなと祭りにも関わっています。これからもこのような放送を続けて欲しいです。ありがとうございました。

<事務局>

貴重なご意見をありがとうございました。歴史も長く市民手作りの演奏会はこれからも清水の放送局として応援していきたいと思っておりますし、夏のみなと祭りと並ぶ冬のイベントが更なる成長していくよう願っています。皆さんもご理解・ご協力をお願いいたします。なお、今後の単発番組および新番組については以下の通りです。

<今後の特別番組>

□J2 リーグ中継（2024 ホーム開幕） 3/2（土）or3/3（日） vs 愛媛 FC

<2024 年春 新番組のお知らせ>

『まるっとエスパルス』 毎週水曜日 午後3時～4時 生放送 パーソナリティ：スナオマサカズ

<事務局>

岡谷労務研究所代表 岡谷 典子（おかや のりこ）様に番組審議委員就任のお願いをしたところ、ご快諾いただきました。岡谷様、よろしくお願い申し上げます。

次回審議会の日程を3月6日（水）午後1時30分～決め閉会しました。

■議事概要の公表■

令和6年1月22日（月） 朝ワイド番組「モーニングパル」にて公表

令和6年1月19日（金） 自社インターネットHPにて公表

自社事務所に審議会議事録を据え置き

（了）