

第 164 回 番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 令和 5 年 11 月 15 日(水) 午後 1 時 30 分～ 清水マリンターミナル 2 階会議室
審議委員 望月紀久朗委員長、小塚昭宏委員、大塚泰委員、新井映子委員
杉山慈朗委員（伊藤公一委員代理）、片山順委員（岡嶋基晴委員代理） 以上 6 名
エフエムしみず出席者 堀川恵司、西智樹、是永真由子

【審議対象番組】

夕方ワイド番組『トワイライトナビ』内～まるっとエスパルス～

令和 5 年 9 月 7 日、10 月 19 日(木) 午後 4 時 40 分～午後 4 時 50 分 生放送

パーソナリティ：伊藤敏子

ゲスト：9/7 清水エスパルス・加藤拓己選手、10/19 清水エスパルス・梅田透吾選手

<今回審議>

昨年、清水エスパルスは 30 周年を迎えました。大企業の母体を持つそうそうたるクラブの中で、エスパルスは唯一市民球団として Jリーグに参加しました。一時はクラブ消滅の危機に見舞われながらも、エスパルスは常勝軍団として確固たる地位を築いていきました。旧清水市は昭和 42 年に全国初の小学生リーグが結成されるなど、早くからサッカーの普及にまちぐるみで取り組んできました。清水は地元サッカー少年団 OB が中心となって結成された市民クラブ「清水 FC」が前身。Jリーグ発足時には「地域密着を掲げる Jリーグの理想に最も近いチーム」と言われ、市民もそれを誇りにしてきました。二度目の J2 降格の憂き目をみたエスパルス。それでもチームを愛する市民らの想いに変化はありません。

開局以来 26 年続いたサッカー番組は昨年度で終了。今年度はエスパルスとマリパルの関係や番組内容をよりブラッシュアップするためにスタッフを一新。まずは、レギュラーコーナーを立ち上げ、毎回エスパルスの選手・スタッフの出演を可能にしました。市民の誇り「清水エスパルス」を番組を通じて応援すると共に、より市民に愛されるコーナーに育てていきます。

=議事内容=

<事務局>

パーソナリティの伊藤はサッカー経験こそありませんが、局内でもスポーツには詳しく特にエスパルスについてはスタジアムに足を運ぶほどのサッカー好きです。なお、エスパルスの応援番組の年末特番についても企画・構成を担当しています。今回は時間の関係で 2 名の選手しかご紹介できませんでしたが、これまでは阿部諒弥、森重陽介、監物拓夢、井林章、菊池脩太などトップ選手が出演しています。ご審議をお願いします。

<望月委員長>

エスパルスはまだ試合が続くので、ワクワクがつづきますね。早く決めてもらいたいところですがいつものようにご指名はしませんので皆さんからのご意見を挙手でおねがいします。

<大塚委員>

今聞いた加藤選手と梅田選手は、正直知らなかったです。すみません。でも知らない選手のことを知ることができたので、エスパルスの試合を観に行きたくなりました。

<新井委員>

私も知らない選手ですすみません。加藤選手は、試合や練習の事、精神論的な話が多かったのですが梅田選手は、サッカーをはじめたきっかけやユースの話などこれまでの経歴的なことが多かったように思います。これは、選手によって質問を変えているのでしょうか？パーソナリティの方もサッカーの事をよく知っていますね。

<小堺委員>

以前のサッカー番組は、ドリームプラザのサテライトスタジオを使っていたのでリスナーから選手の顔がよく見えていました。今後サテライトスタジオは使わないのでしょうか？海外の選手なども来ていましたね。

<片山委員>

選手の人選についてはエスパルスの広報が出演させたい選手を決めていると思いますが、K-mix（県域放送）エスパルスの番組では試合後のインタビューだけ、マリパルではプライベートな部分も質問していて、差別化を諮る意味でもコアな情報が聴くことができるとても良いです。リスナーが観にくることができて良いコンテンツだと思いました。

<杉山委員>

必ずしもサッカーファンだけではないので、サッカーを知らないリスナーは10分間のコーナーも聴くのは面白くないかもしれません。専門用語も多いとよくわかりません。もっと、オフの時間の過ごし方や、好きな音楽の話しがきくことができれば良いと思いました。

<事務局>

貴重なご意見をありがとうございました。このコーナータイトルの命名はエスパルス側から提案されたものです。それだけ、エスパルス側の想いも伝わるコーナーですので、これからも丁寧に番組作りをしていくと共に、年末特番に向けて一人でも多くのリスナーに聴いてもらえるような構成・番組作りに努めていきます。

なお、今後の単発番組、特別番組は以下の通りです。

<今後の特別番組>

□J2 リーグ中継（J1 昇格プレーオフ）

11/25（土）13:00～vs モンテディオ山形 （決勝 12/2（土）IAI スタジアム日本平で開催の場合）

■JA あぐりフェスタ

11/19（日）9:00～11:00 会場：清水マリパーク

■市民による歓喜の歌大演奏会

12/10（日）14:00～16:00頃まで（演奏会終了まで） 再放送 12/31（日）14:00～

■2023 年末特別番組『THIS IS エスパルス』（仮）

12/31（日）10:00～14:00 進行：栗田直樹氏/エスパルス広報 高木純平氏

<事務局>

なお、先週 10 日金曜日はエフエム甲府と初の共同制作・同時生放送の特別番組を放送しました。中部横断道の南北を軸に、同じ周波数 76.3 メガヘルツ同士の放送局として、積極的に新たなチャレンジをしていきます。

次回審議会の日程を新年 1 月 17 日（水）午後 1 時 30 分～決め閉会しました。

■ 議事概要の公表 ■

令和 5 年 11 月 20 日（月） 朝ワイド番組「モーニングパル」にて公表

令和 5 年 11 月 16 日（木） 自社インターネットHPにて公表

自社事務所に審議会議事録を据え置き

（了）