

## 第 163 回 番組審議会資料

株式会社エフエムしみず

日 時 令和 5 年 9 月 12 日(火) 午後 1 時 30 分～ 清水マリンターミナル 2 階会議室

審議委員 望月紀久朗委員長、小堺昭宏委員、大塚泰委員、伊藤公一委員、  
片山順委員（岡嶋基晴委員代理）、青木真咲委員 以上 6 名  
（欠席）新井映子委員

エフエムしみず出席者 堀川恵司、西智樹、是永真由子

### 【審議対象番組】

特別番組『清水みなと祭り “かっぽ RADIO” ～もどってこい！これがみなと祭りだ～』

令和 5 年 8 月 5 日(土) 午後 6 時 00 分～午後 9 時 00 分 放送

番組進行/本社スタジオ…夏木かおり、由奈 さつき通り会場…伊藤敏子、塚本かおり、山下ともち  
ゲスト/宇崎竜童氏、次郎長道中、花井孝氏（三代目実行委員長）、難波喬司氏（静岡市長）

平岡新氏（現実行委員長）、相良まみ氏（振付師）他

### <今回審議>

開局時からつづく夏恒例のみなと祭り特別番組。28 回目を迎えた今年の夏も、SNS などを活用しながら会場に来なくても祭りを楽しむことができるよう、清水の夏と清水っ子の熱気を華やかに伝える特別番組を 3 時間の生放送でお送りしました。

今年の清水みなと祭りのテーマは「もどってこい！これがみなと祭りだ」

清水みなと祭りは清水の文化・伝統です。4 年ぶりに制限なしの今年も、清水の力・まつりの力を取り戻そうという強い想いの中、マリンパルの特番タイトルにもこの祭りのテーマを掲げました。

市民総おどりの形式は全国的にも珍しく、おどり開始からずっと踊り続けるのは、まさに清水のパワーと熱気の賜物。夏が来ると自然とからだは動いてしまう「港かっぽれをからだ覚えてる」世代がどんどん育っています。来年は 75 回の記念の年。さらなる進化・パワーが期待できます。これからも清水地区最大の夏祭りとして、清水パワーを発信していきます。

### =議事内容=

#### <事務局>

みなと祭りが終わると夏が早くも終わった気持ちになる人が多いのが清水っ子で、今年の残暑は厳しくても夏はすでに終わってしまったようです。この番組は、開局からつづく夏恒例の特別番組で、会場に来なくてもラジオを聴いているだけで祭りを楽しむことができる、夏の人気番組です。4 年ぶりの制限なしの今年ですが、なかなかコロナ前までには戻らない連の参加状況です。まつりのテーマ「もどってこい！これがみなと祭りだ」を、特番タイトルにも掲げ清水の力・まつりの力を取り戻そうという強い想いの中、番組を構成しました。ご審議をお願いします。

<望月委員長>

私は入船町に住んでいたのですが、祭りの日はさつき通りが横断できないとても迷惑な日でした(笑)  
三代目実行委員長の花井さんの話はとても貴重です、というのも、歴代の実行委員長は亡くなっている方が多いですからね。時代と共に変化して、SNS を使って行うことはマリンパルも進化して良いことだと思います。

<小塚委員>

私は 45 回目から祭りに参加していますが、とても大変な思い出ばかりです。夜中に原付に乗って清水橋の提灯に電気をつけるなど苦勞がよみがえります。みなと祭りは、市民の手作りで企業がお金を出し合うなど清水の人たちが結託して行う良い祭りです。地域の放送局だからこそできる祭り特番に地元の人や芸能人がでるなど幅広い人脈を生かしています。まさにマリンパルにしかできない番組です。ただ、希望を言うと連に参加している「幼稚園児」や「高齢者」の声も聴きたいと思いました。

<青木委員>

私は外から来た人間で、はじめて「かっぽれ」を知りました。地元が大切にしている祭りということがよくわかりました。熱量が高い！祭りはそと者が参加しにくいですが、これから移住者どのように関わるができるのか考えると良いですね。外に出られない高齢者が家で聴けると、懐かしく感じるのではないのでしょうか。

<大塚委員>

毎年同じ内容になると思いますが、まつりに纏わるエピソードは語り継ぐべく内容で、話の内容は面白いです。毎回、同じ人が聴いているわけではないので、まつりの歴史は繰り返しやっても良いし、私は聴きたいです。楽しく聴かせてもらいました。

<伊藤委員>

臨場感がありますね。テレビより伝わると思いました。その場でインスタをあげるのも良いですが、動画をあげれば視聴者がもっと興味を持ってくれるのでは…動画は皆よく観ていますからね。次は動画も入れてみてください。時代の流れか JA の職員も結束力が薄くなっています。皆が参加できるようなイベントはこれからも大事です。港まつりは多くの市民でにぎわっているので、マリンパルスタッフはお揃いの服などを身に着け、リスナーには「防災ラジオ」を持って来るよう呼びかけたらどうですか？

<片山委員>

臨場感ありますね。スタジオとさつき通りの現場の声が錯綜しているところは、生放送っぽくて良いですね。リスナーも家に居てまつりに参加している気分になるのではないのでしょうか？皆さんも言っていましたが、歴史の話は毎回入れて欲しいです。X を取り入れたのは良いです。双方向性も生まれ、新たなコミュニティが生まれますね。

<事務局>

新井委員のご審議は、後日文書で送られてきます。貴重なご意見をありがとうございました。  
なお、今後の単発番組、特別番組は以下の通りです。

<今後の特別番組>

9/24（日）13:00～vs ヴァンフォーレ甲府、10/7（土）14:00～vs ジュビロ磐田

10/28（土）13:00～vs ロアッソ熊本、11/4（土）14:00～vs 大宮アルディージャ

■JA あぐりフェスタ

11/19（日）9:00～11:00 会場：清水マリンパーク

<事務局>

なお、このたび第163回番組審議会を最後に青木委員が退任されます。これまで数々の貴重なご意見心より感謝申し上げます。

次回審議会の日程を11月15日（水）午後1時30分～と決め閉会しました。

\* <新井委員>審議後の意見。

- ・パーソナリティーやレポーターの皆様（女性）の話し振りが、とても良かったです。聞いている私にも、久しぶりの祭り開催を心から喜び、そして楽しんでいる様子が伝わってきました。
- ・清水みなと祭りの歴史に関する説明や、実行委員長様のインタビューもあり、祭りのことを十分に知らない人（私のように他所から来た者）にとり、親切な内容であったと思います。
- ・宇崎竜童さんのお話しも、清水の皆様への祭りにかける熱い思い知ることができ、とても良かったです。
- ・次郎長とお蝶さんのお話しの時、流れていたBGMの音量が少し大きすぎて、聞き取り憎かったことが残念です。

■議事概要の公表■

令和5年9月25日（月） 朝ワイド番組「モーニングパル」にて公表

令和5年9月21日（木） 自社インターネットHPにて公表

自社事務所に審議会議事録を据え置き

（了）