

第 145 回 番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 令和 2 年 9 月 16 日(水) 午後1時30分～

会 場 清水マリンターミナル 2 階会議室

審議委員 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、伊藤公一委員、小堺昭宏委員、大塚 泰委員
5名

欠席委員 水野仁志委員 1名

エフエムしみず出席者 釜下賢一郎、佐野勝美、是永真由子

審議対象番組

清水次郎長生誕 200 年記念特別番組『しみず・湊浪漫』

放送:令和 2 年 8 月 30 日(日)午後 1 時～3 時 生放送

進行:奥野晃士さん(SPAC 俳優)、塚本 香 レポーター:山下ともち

出演:諸田玲子さん(作家・静岡市出身)、山田捷司さん(次郎長翁を知る会会長)他

<今回審議>

浪曲の名跡・広沢虎造の浪曲や映画で“海道一の大親分”としてお馴染みの山本長五郎こと清水次郎長の人間性を紐解く 2 時間。

生涯の中で、260 年続いた徳川幕府の終焉から近代日本の幕開けを告げる明治維新、そして国家建設の大偉業まで激動の時代を生き抜きました。誰もが知る“任侠・次郎長”から社会貢献活動や地域の発展に尽力する次郎長までを色んな角度から検証していきます。

番組では、次郎長研究者のお話しに加え、次郎長の生き様の分水嶺にもなった山岡鉄舟との出会いのシーンのラジオドラマ化、三代目お蝶に扮したレポーターによる壮士の墓等次郎長関連施設の紹介など工夫を凝らした構成となっています。

上記番組を聴いて頂き、ご意見を伺いました。

角替委員長

審議ご挨拶。 それでは皆さんからご意見を伺います。

望月委員

まずは、2 時間の番組をローカル局で制作したことは評価します。

残念なのは、諸田玲子さんの音声、聞き取りにくかったことです。

収録であれば、もう少し何とかならなかったのかと思いました。

清水次郎長は広沢虎造の浪曲であったり、映画やテレビの中で作られたイメージが強くて、実像とは違うと言う話は、地元の長老には聞いたことがあります。それはともかく時々、このように清水次郎長の話を出して、清水の歴史を掘り起こすことも良かったと思います。清水弁も出てきたが、ちょっとたどたどしい気がしました。

伊藤委員

この番組を聴いて、個人的には非常に新鮮に思いました。清水に生まれ育ったのに、幕末から明治の歴史を聴いて、知らないことが多くて面白かったです。こういう手法も良いし、山下さんのお蝶役の喋りも良かったと思います。

大塚委員

BGMがNHKのヒストリアの感じで、歴史とエピソードを語るという雰囲気が出ていて良かったと思います。清水次郎長を称賛しているイメージはあるものの、個人的には幕末から明治維新にかけての清水港の発展の礎について、2時間番組の中では、聴くことができ満足しています。

小堺委員

20分聴いていただだけでも面白かったので、2時間の特番を全部聴いてみたいと思いました。地元の人間でありながら、清水次郎長の映画は一本も見ただけありません。今の子供達には清水次郎長の功績等は、殆ど知らないと思うので、何らかの形で、功績を伝えておきたいと思いました。清水ゆかりの話を、方言も交えてもっと聴けたら面白いと思いました。

角替委員長

清水次郎長は浪曲のイメージが強く、最近では一般的に聴く機会が無くなってきたので、せっかく作った番組だから2時間じっくり聴きたいと思いました。山下さん、塚本さんも上手く演出してくれていました。また、音にして、歴史や方言や、物語を残していくことが大切だと考えさせられた良い番組だったと思いました。

皆さん、ご意見ありがとうございました。

<今後の特別番組>

◆Jリーグ中継

9/23(水)19:30～vs 浦和レッズ

10/10(土)14:00～vs サンフレッチェ広島

10/18(日)14:00～vs サガン鳥栖

11/11(水)vs 神戸、11/14(土)vs C大阪、11/28(土)vs 湘南、12/5(土)vs 川崎、

12/16(水)vs 仙台

◆JA 旬の玉手箱 SP

11/15(日)9:00～11:00 生放送。

「JA アグリフェスタ」中止に伴う、地元生産者を応援する企画。

次回の番組審議会開催日程

11月18日(水) 午後1時30分～午後2時30分

会場 清水マリンターミナル2階会議室

以上