

第 139 回 番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 令和元年 9 月 18 日(水) 午後1時30分～
会 場 清水マリンターミナル2階会議室
出席委員 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、杉山滋朗氏(伊藤委員代理) 計 3 名
欠席委員 増田篤宏委員、水野仁志委員、望月一竹委員 3 名
エフエムしみず出席者 釜下賢一郎、佐野勝美

進 行 1. 開 会

2. 審議議題

トワイライト・ナビ～トワイライト・カフェ～ 月-金/17時15分～17時30分

2019年5月～第二水曜日『万葉集を詠む』 6/11、9/11 放送分

3. 審 議

4. 次回の予定、その他連絡事項

5. 閉会

<今回審議>

『万葉集』第五卷「梅花歌」は新元号「令和」の典拠である事が発表された4月1日を境に万葉集が一躍衆目を集めました。日本に現存する最も古い歌集として知られ、7世紀以降に何回かの編纂を経て奈良時代末期に現在の20巻に及ぶ歌集として纏められたと云われています。天皇から防人・一般庶民まで身分を問わず和歌が選ばれています。「梅花歌」は当時・大宰府の長官だった大伴旅人の作品です。全4500首余の中で静岡県に纏わる歌は、50首以上あります。番組では、今年5月～尾崎富義さん(常葉大学短期大学部名誉教授)に歌の背景や解釈を伺っています。

上記番組を収録した放送を聴いていただきご意見を伺いました。

角替委員長

審議挨拶。それでは皆さんからご意見を伺います。

角替委員長

万葉集は深い思いや、意味があります。昔の言葉は意味が深いので、紙面で理解するよりも、放送で耳から入ってきて聴くと、歌の背景や解釈ができて良かったと思います。静岡県にまつわる歌は、50種以上あり、馴染みの深い歌を取り上げていますね。尾崎先生の名前は知っていました。

望月委員

田子の浦は今よりもっと西側の位置で、今の由比蒲原付近の事ですね。こういう事がない限り話題にはならないですね。令和だから、「万葉集」が脚光を浴びており、静岡界隈の歌が取上げられ、富士山があるから、歌も多いですね。都を遠く離れ左遷される気持ちの歌が多いように思います。そのような気持ちの中で、風光明媚でここは良い所だと誉め言葉を歌っている、複雑な心境を察します。

杉山さん(伊藤委員代理)

万葉集は勉強していませんでしたが、今回の放送を聴いて興味が湧いてきました。焼津の歌は馴染みがないのでわからなかったけれども、この放送は焼津の人にも聴いて欲しい内容ですね。

但し、放送時間帯の五時台は忙しいのでじっくり聴けないと思います。この放送は夜の落ち着いた時にじっくりと聴くとこの歌の時代背景や思いが伝わってくると思います。放送内容も良いし、尾崎先生の声も良く、三輪さんの素人さが逆に良かったと思いました。

角替委員長

尾崎先生が詠んで、三輪さんが繰り返し詠むことで耳に入り、理解しやすく印象も残ります。いい番組だから大事に続けて下さい。

杉山さん(伊藤委員代理)

万葉集を今から勉強したくなりました。

望月委員

静岡に関する歌は51首もあるから2～3年かかっても制覇して欲しいですね。

その他連絡事項

<特別番組>

◇Jリーグ中継

10/19(土)14:00～vs 広島、 11/2(土)14:00～vs 磐田、 11/23(土)14:00～vs 大分、

12/7(土)14:00～vs 鳥栖

◇アグリフェスタ

11/24(日)9:00～12:54 放送

◇日曜ネイチャーランドスペシャル『ディープブルーの謎を解く!地球深部探査船ちきゅうの挑戦』

12/1(日)10:00～12:54 放送

◇第29回市民による歓喜の歌大演奏会

12/8(日)14:00～16:00 放送

◇次回番組審議会日程 11月15日(金) 1時30分～2時30分 清水マリナーミナル2階

以上