

第92回番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 平成23年11月17日(木) 午後1時30分～

場 所 エフエムしみず2F

出席委員 角替弘志委員長、遠藤前穂委員、石川浩平委員、河村節子委員、
杉山滋朗委員、野々村岳至委員

欠席委員 望月紀久朗委員

進 行

1. 開 会
2. 審議議題 概要説明 審議番組聴取 約24分
3. 審 議
4. 次回の予定、その他
5. 閉 会

今回審議

夜のベルト番組(イージーリスニング、大西貴文のTHE NITE)の内、本日は11月2日(水)20:00～23:00に放送された番組をダイジェスト(抜粋版)にて試聴頂きます。

制作担当 (株)ミュージックバード

番組概要

・イージーリスニング

決して主張しない、それでいて贅沢な時間を演出するサウンド・スケープ(音風景)です。

・大西貴文のTHE NITE

平日(月～金)の夜に大人向けの最新の情報、極上のサウンドと心地よいライフスタイルを提案する生放送番組です。

ダイジェスト(抜粋した)内容

Tr1 「イージーリスニング」2曲

Tr2 「大西貴文のTHE NITE」のオープニング

Tr3 " の9時台エンディング

Tr4 「大西貴文のTHE NITE」の10時台オープニング

Tr5 " の10時台スポーツコーナー

Tr6 " の10時台エンディング

番組審議内容

角替委員長

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。

河村委員

イーजीリスニングは、聴きやすかった。
大西貴文は、声が良くて良かった。

遠藤委員

イーजीリスニングの曲名は、紹介されますか。

宇於崎

紹介されません。

遠藤委員

なぜ、8時からの1時間だけイーजीリスニングなんですか？

宇於崎

夜の8時からの1時間は、市議会ダイジェスト、マリパルサッカー中継等で特別番組等に変更することが多いので、CSの生放送は避けています。

遠藤委員

大西貴文の放送は、広い年代に合うと思うので良い。

角替委員長

大西貴文の声は、良いと思う。

石川委員

イーजीリスニングは、リラックスした気になれる。
大西貴文は、都会的な人で嫌だと思っていたが、今日、ダイジェスト版を聴いて、くだけた感じで良いと思った。今後は、聴いてみたいと思う。

杉山委員

大西貴文は、読書しながら聴いているが、寝る前なので大西の低音が良い。

野々村委員

イーजीリスニングは、他のジャンルはないのですか。

宇於崎

BGMなので、選択肢が限定されます。

野々村委員

大西貴文は、9時台に10時台のことを言っていたが、9時台だけ放送している局もあるならば、おかしいと思う。

角替委員長

曲は、若者向けだけでなく、年寄り向けも放送すべきだと思う。
10時台にスポーツコーナーを設けたのは、試合結果が聴けるので良いと思う。
イーजीリスニングは、BGMとして機能しており、大西貴文についても比較的幅広い年代に対応しており、

良いというのが皆さんの意見だと思います。

次回は、1月19日（木） 11：00開催予定。

以上