

第89回番組審議会資料

株式会社エフエムしみず

日 時 平成23年5月11日（水） 午後1時30分～

場 所 エフエムしみず2F

出席委員 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、遠藤前穂委員、石川浩平委員、河村節子委員、杉山滋朗委員、山田昌雄委員

欠席委員 無し

進 行

1. 開 会
2. 審議議題 概要説明 審議番組聴取 約23分
3. 審 議
4. 次回の予定、その他
5. 閉 会

今回審議

午後のベルト番組（アフタヌーンパラダイス）の内、本日は4月27日（水）15:00～17:00に放送された番組をダイジェスト（抜粋版）にて試聴頂きます。

制作担当（株）ミュージックバード

番組概要

平日（月～金）、午後から夕方のワイド番組で、午後のひとときを彩る心地よい音楽を紹介しながら、スポーツから政治、経済、日常の身近な話題に至るまで、リスナーの知的好奇心をくすぐる生放送番組です。

ダイジェスト（抜粋した）内容

- Tr1 オープニング
- Tr2 日本常識力検定（出題部分）
- Tr3 " （解答部分）
- Tr4 エンディング
- Tr5 防災インフォメーション

番組審議内容

角替委員長

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。

遠藤委員

内容が、AMぽい感じがした。

対象とするリスナーは、仕事をリタイヤされた方々と思われる。

若い人には、表現の仕方がくどいと思うが、こういう時間帯には良いと思う。

CS放送は、J-WAVEよりミュージックバードの方が、エフエムしみずに合っている。

中田社長

ミュージックバードが、リクエストがどういった地域からどういった年代から来ているかを教えてくれれば良いのだが。

河村委員

のんびりした感じで、軽くて良いと思った。

山田委員

質が良いと思った。昼間でもこういう番組なら聴きたいと思った。

望月副委員長

団塊世代より上の世代の方々をターゲットとしていると思う。

杉山委員

15時～17時にこういったAM的な放送だと、他のチャンネルに変更してしまうリスナーがいるのではないか？

角替委員長

2時間番組だが、途中で地元の情報をOAしたら良いのでは？

中田社長

CS放送を利用しているのは、コストダウンのためであり、2時間を自社制作から他社制作に切り替えています。ご理解願いたい。

伏見常務

コストダウンの目的もありますが、スタジオ内の機器を2時間休ませてクールダウンさせることも目的としております。

石川委員

若い人には、もの足りないと思う。

角替委員長

防災インフォメーションは、「セルフディフェンス」などのカタカナ言葉が多いのが気になった。

内容は、数字データで表現しており良いと思う。

地震は、静岡以外でも発生する可能性があることを、アナウンスして貰いたい。

次回は、7月13日（水） 13：30開催予定。

以上