

第86回番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 平成22年11月18日(木) 午後1時30分～午後3時05分

場 所 エフエムしみず2F

出席委員 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、遠藤前穂委員、石川浩平委員
河村節子委員、杉山滋朗委員、山田昌雄委員

欠席委員 無し

進 行

1. 開 会
2. 審議議題 概要説明 審議番組聴取 約23分
3. 審 議
4. 次回の予定、その他
5. 閉 会

今回審議

朝のベルト番組(リメンバーミュージック)の内、本日は11月9日(火)10:00～12:00に放送された番組をダイジェスト(抜粋版)にて試聴頂きます。

制作担当 (株)ミュージックバード

番組概要

火～金、朝の音楽番組で、以下の基本構成となっております。

○前半

- ・70年代洋楽
- ・エンディング部分で「防災・防犯インフォメーション」(5分間)

○後半

- ・80年代邦楽

ダイジェスト(抜粋した)内容

- Tr1 オープニング、70年代洋楽
- Tr2 防災・防犯インフォメーション
- Tr3 80年代邦楽、エンディング

番組審議内容

角替委員長

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。

中田社長

総務省から、自社制作番組だけでなく音楽番組等の購入番組も審議対象にするようにとの指示があったもので、審議しづらいとは思いますが、遠慮なく審議して下さい。

角替委員長

曲の選択は可能ですか。

伏見常務

チャンネルの選択権はありますが、曲の選択権はありません。

本日お聞き頂いた126chは、防災・防犯インフォメーションがあるので選択しました。

角替委員長

曲名の紹介は、無いのですか。

清水常務

曲名の紹介は、ありません。

河村委員

仕事をしながら聞く場合は、洋楽は良いが、邦楽は歌が気になるため良くない。何かをしながら聞く場合は、洋楽が良い。また、洋楽が70年代ならば、邦楽も70年代と時代を合わせた方が良いと思う。

杉山委員

ミュージックバードの音楽番組は、音質が悪い。

生放送で流れる音楽の音質は良いだけに、残念です。

山田委員

午前中は、クラシック音楽が良いと思う。

望月副委員長

曜日によってジャズ、クラシックなどと分ければ良いと思う。

清水常務

チャンネルによってジャズ専門番組、クラシック専門番組などいろいろあるが、購入チャンネル毎に受信機を準備するか、受信機の受信チャンネルの変更が必要となります。実務的には難しいと思います。

角替委員長

本日の審議会議事録は、エフエム清水のホームページに確実に掲載して下さい。

中田社長

ミュージックバードには、本日の審議内容を伝えたいと思います。本日の審議内容は、今後の検討課題と致したいと思います。

次回は、1月19日（水） 11：00開催予定。

以上