

## 第133回 番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 平成30年9月12日(水) 午後1時30分～

会 場 清水マリンターミナル2階会議室

出席委員 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、石川浩平委員、水野仁志委員 計4名

欠席委員 伊藤公一委員、望月一竹委員 2名

エフエムしみず出席者 釜下賢一郎、佐野勝美

進 行 1. 開 会

2. 審議議題

毎週日曜日午後1時～3時放送の『マリンパル サウンドトラベル』

<9月2日(日)放送分>

番組パーソナリティー／塚本 香

3. 審 議

4. 次回の予定、その他連絡事項

5. 閉会

<今回審議>

「世界中のメロディーと旅しよう！」をテーマに平成29年4月にスタートした音楽番組。進行は、塚本香。ジャズシンガーとしても活躍中の彼女の音楽仲間とお話を交えながらアメリカンポップスからフレンチ、イタリアンポップスなどから永遠に歌い継がれてゆくべき良質なポップスを楽しめる番組。

休日の午後、ゆったりと寛ぎながら聴き応えのある番組を目指しています。

上記番組を収録した放送を聴いていただきご意見を伺いました。

角替委員長

審議挨拶、それでは皆さんからご意見を伺います。

望月委員

知っている曲、知らない曲、色々聴いていましたが、今回の曲は団塊の世代よりも上の世代が聴いていたような曲が多いと思います。続けて聴かないと聴視者が誰なのかターゲットがわからない。季節感を入れてみるのも面白いと思います。

角替委員長

自分はあまり洋楽には感心がなかったので、リアルタイムでは聴いていませんでした。初めて聴くような曲が多かったが、CMの中でも使われているような曲もあり聴いていて馴染みがある曲のような気がします。塚本さんの喋りと音楽で心地よく聴けると思いました。

水野委員

私は46才で曲名ははっきりとは知りませんが、懐かしさを感じて、ビートルズを聴いてみたくなりました。曲の時代背景に聴取者がひきずり込まれていくようでゆっくり聴けて良かったと思います。最近は国内のポップスが多く、海外アーティストの曲が少なく偏っているので、洋楽番組は貴重だと思います。また、どの年代が聴くのかとあまり決めつけなくても、洋楽は国内でもカバーされているので結構年代層も広いと思います。

石川委員

スローテンポの曲が流れたり、適度なメリハリがあって良かった。今回は2時間の番組を短縮しているのでわかりませんが、時代的背景等がもっと聴けたらさらに面白いと思います。

(佐野) 実際の番組の中では伝えていきます。

角替委員長

塚本パーソナリティーは色々勉強されていることが良くわかりました。石原裕次郎となかにし礼の出会いの話は興味深く聴きました。

曲のジャンル分けが今と昔と違いますね。昔は、三味線や琴、尺八等日本古来の楽器で演奏したものを邦楽と言い、ピアノやギターを入れると洋楽と言っていました。以前はポップスと言えば洋楽でしたが、今では日本人が作詞、作曲しているものをJポップスと言うようになり、音楽も多様化し、意味合いも変わってきましたね。塚本さんは音楽に詳しく、貴重なパーソナリティーですね。このような番組を持っていることは良いと思いました。これからも良い番組を制作してください。

#### <今後の特別番組についての報告>

- ◇Jリーグ中継・・・9/21(金)午後7時30分～清水 vs G大阪、 10/7(日)午後3時～ 清水 vs 磐田  
10/20(土)午後2時～ 清水 vs 広島、11/10(土)午後2時～ 清水 vs 名古屋 ※FMとよたへネット  
11/24(土)午後2時～ 清水 vs 神戸
  - ◇アグリフェスタ・・・11/18(日) 午前9時～12時54分 会場/マリパーク
  - ◇第28回市民による歓喜の歌大演奏会・・・12/8(日) 午後2時～4時 会場/マリナート大ホール
  - ◇年末年始特別番組・・・現在検討中
  - ◇〈その他〉Shimizu Town Walk 企画モデル事業・・・別紙参照
- 大型客船等で清水を訪問する海外観光客を対象に、地元の魅力を堪能して頂くツアーを下記日程で行います。日程/10/7(日)、11/11(日)、12/8(土)、2/13(水)

#### ◇ 次回 番組審議会日程

11月7日(水) 午後1時30分から午後2時30分 清水マリナターミナル2階会議室

以上の番組審議会を行い午後2時30分の閉会した。

(了)