

第108回番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 平成26年7月16日(水) 午後1時30分～午後2時30分

場 所 清水マリナーミナル 3階

出席委員 角替弘志委員長、望月紀久朗副委員長、飯田一晴委員、河村節子委員、大脇隆一委員、

欠席委員 渡辺一弘委員、杉山伸明委員

進 行

1. 開 会
2. 社長挨拶
3. 審議番組 概要説明 審議番組聴取 20分
4. 審 議
5. 報告事項 (台風8号接近に関する放送について)
5. 放送予定、次回予定、その他
6. 閉 会

審議番組 「マリパル・ほっとライン」(7月10日(木)放送 ダイジェスト編集)

制作担当：藤田 由美子

Tr. 1 オープニングトーク

Tr. 2 EYEPOWER & EYEPOINT

Tr. 3 エンディングトーク

番組概要 毎週月曜日から金曜日の昼12時から午後3時に放送している情報番組。ニュース、交通情報、天気予報といった生活情報から、地元で開催されるイベントや催し物情報、健康・ヘルシー情報、旬な話題をお届けしています。朝、夕の情報番組をドライバー向けに構成しているのに対し、女性のリスナー層を意識した構成にしています。

番組審議内容

角替委員長

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。

河村委員

藤田さんは語尾を伸ばす喋り方をするが、私としては聞きにくい印象を受けた。語尾は短く切ったほうが聞きやすいのではないかと思う。

清水の七夕祭りに行かなかったと言っていたが、七夕まつりは清水の一大イベントであり、「行かなかった」とあえて言わない方が良い。

望月委員

全体的にはまとまっていて、聞きやすかった。

「EYEPOWER & EYEPOINT」のコーナーで、東京・大阪で行われる舞台の話をしてしたが、静岡・清水でも舞台・演劇が行われているので、そちらの話題も取り上げて欲しい。

⇒ 静岡・清水での舞台・演劇やその他芸術鑑賞については、番組内の他のコーナーで紹介している。地元の話ばかりでは偏ってしまうので、あえて県外の舞台情報なども入れている。

飯田委員

台風の話について、せっかくスタジオから清水港の様子が見えるので、その状況を紹介してみたらどうか。

舞台情報については、連絡先電話番号を繰り返しアナウンスしてあげる方が親切。

大脇委員

親しみやすい声。河村委員の指摘の通り、語尾がやや伸びているのが気になる。

角替委員長

オープニングで台風に対する注意喚起をしていたが、車を運転しながら聞いているリスナーも少ないと思うので、ドライバーへの台風対策の呼びかけなども放送に加えて欲しい。

田中社長

審議委員の皆様の貴重なご意見を参考にさせていただき、放送の質を上げるよう努めてまいります。

次回は、平成26年9月16日（火） 13：30 開催予定

以上