

第107回番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 平成26年5月15日(木) 午後1時30分～午後2時30分

場 所 清水マリントーミナル 3階

出席委員 角替弘志委員長、飯田一晴委員、河村節子委員、大脇隆一委員、
杉山伸明委員

欠席委員 望月紀久朗副委員長、大脇隆一委員

進 行 1. 開 会
2. 新審議委員の紹介
3. 審議番組 概要説明 審議番組聴取 20分
4. 審 議
5. 放送予定、次回予定、その他
6. 閉 会

審議番組 「モーニング・パル」(5月7日(水)放送 ダイジェスト編集)
制作担当：是永 真由子

Tr. 1 オープニングトーク
Tr. 2 情報交差点【イベント情報紹介コーナー】
Tr. 3 交通情報(7時台)
Tr. 4 クルージングするが【駿河湾フェリー情報】
Tr. 5 エンディング

番組概要 毎週月曜日から金曜日の朝7時から9時55分に放送している情報番組。
ニュース、交通情報、天気予報といった生活情報から、地元で開催される
イベントや催し物情報、清水エスパルス情報など、バラエティーにとんだ内
容となっています。
その他、ゲストコーナーやリスナーからのメッセージ紹介コーナー等を放
送しています。

番組審議内容

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。

河村委員

パーソナリティの是永さんのアナウンスは、抑揚がはっきりしていて聞きやすい。

「情報交差点」ではBGMとパーソナリティの声質が合っていないように感じた。BGMはどうやって決めているのか？

→ オープニングやエンディング、ニュース、天気予報などのコーナーのBGMは番組で統一しており、月～金まで同じものを使用している。

飯田委員

「情報交差点」のBGMレベルが大きすぎるように感じた。またこのコーナーだけアナウンスの妙な間があったのが気になった。あと問い合わせ電話番号は、繰り返した方が良いと感じた。

エンディングで「時間に関するあいまいワード」を紹介していたが、トークのテーマはどのように決めているのか。会社からの指示なのか。

→ オープニングやエンディングなどのフリートークの内容は、パーソナリティ自身が新聞や雑誌、Webなどで時事ネタを調べ、その中から選択している。

杉山委員

この番組は毎朝通勤時にマイカーで聞いている。車の中では気にならないが、改めて室内で聞くとBGMのレベルが高いと感じた。

飯田委員も指摘していたが、「情報交差点」での妙な間が気になった。

エンディングのテーマは、もう少しさらっと聞き流せる軽いテーマの方が良いと思う。

大脇委員

聞きやすく好感の持てる声。

オープニング、エンディング、それぞれのテーマはビジネスマンとして面白いネタだと思った。連休明けの放送ということを考えると、良い選択だと思う。

「クルージングするが」のコーナーで駿河湾フェリーとクロストークをしているが、電話の音が悪い。

→ 航行中のフェリーと携帯電話でつながっているため、固定電話に比べるとどうしてもノイズが入り、音質が低下してしまう。

角替委員長

オープニングでは、スタジオのロケーションを生かして、もう少し清水港の様子や富士山の様子を聞かせて欲しい。

「情報交差点」で取り上げるネタのうち、静岡市の広報誌「静岡気分」にも掲載されているものがあれば、その旨を付け加えたほうが良いと思う。

次回は、平成26年7月16日（水） 13：30 開催予定

以上