

# 第105回番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

**日 時** 平成26年1月17日（金） 午前11時30分～午後0時10分

**場 所** 千年成

**出席委員** 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、遠藤前穂委員、河村節子委員、  
杉山滋朗委員、大脇隆一委員、飯田一晴委員

**欠席委員** 湯本昌人委員

## 進 行

1. 開 会
2. 審議番組 概要説明 審議番組聴取 18分
3. 審 議
4. 放送予定、次回予定、その他
5. 閉 会

## 審議番組

アフタヌーンパラダイス（ダイジェスト編集）

『 オープニング 』 『 Voice From 東北 』 『 エンディング 』

1月6日（月）放送分 制作担当：(株)ミュージックバード

## 番組概要

(株)ミュージックバードが全国のコミュニティ局に配信している音楽番組。

毎週月～金曜日の午後3時から2時間の生放送番組です。

パーソナリティが選んだ心地よい音楽と、スポーツから政治、経済、日常の身近なあれこれまで、バラエティに富んだ話題で午後のひとときを楽しんでもらう構成になっています。

「Voice From 東北」は、被災地で復興にむけて頑張っている方や被災地支援活動をされている方を紹介するコーナーです。

## 番組審議内容

### 角替委員長

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。

### 河村委員

パーソナリティの軽快なしゃべりくちが楽しい番組。

「Voice From 東北」の女性ゲストのしゃべりが聴き取りにくかった。

### 遠藤委員

「Voice From 東北」は録音で音がこもっている。BGMが大きくて聴き取りにくかった。

エンディングは番組を途中から聞いている人には分かりにくい内容だった。

### 杉山委員

全国区の番組らしい内容だった。このような放送があるから、マリパルの地元ネタ中心の番組と比較

になるので良いと思う。

#### 大脇委員

楽しい番組だと思う。エンディングではダジャレで出演者だけで盛り上がっていた感じが見受けられた。

#### 望月委員

聴き流すにはちょうどいい番組だと思う。

「東北支援」については、大震災からもうすぐ3年が経過しようとしているなか、その取り扱い方について見直す時期になっているのではないか。

#### 飯田委員

普段聴いている人は楽しく、初めて聞く人もすんなり入れる番組だと思う。

「Voice From 東北」はBGMのレベルが大きく、聴きにくく感じた。

#### 角替委員長

リスナー参加型の番組構成で面白い。

アシスタントはパーソナリティが出す話題に対し、補足説明や解説ができるような知識を持ってもらいたい。

次回は、平成26年3月12日（金） 13：30 開催予定

以上