

# 第104回番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

**日 時** 平成25年11月21日(木) 午後13時30分～午後14時45分

**場 所** 清水マリナーミナル 3階会議室

**出席委員** 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、遠藤前穂委員、河村節子委員、杉山滋朗委員、

**欠席委員** 大脇隆一委員、湯本昌人委員、飯田一晴委員

## 進 行

1. 開 会
2. 審議番組 概要説明 審議番組聴取 21分
3. 審 議
4. 放送予定、次回予定、その他
5. 閉 会

## 審議番組

ミュージックエアライン (ダイジェスト編集)

『オープニング』『Music Fantasy』

11月3日(土) 放送分 制作担当: 夏木 かおり

## 番組概要

毎週土曜日午後1時から4時まで、エスパルスドリームプラザ1階・サテライトスタジオから放送中の音楽番組。

オリジナル音楽ランキングの発表を中心に、話題のアーティストや季節の音楽を紹介していきます。

「Music Fantasy」のコーナーでは、ディレクターが「機長あっちゃん」として登場し、パーソナリティと掛け合いをしながらアーティストや楽曲を紹介していきます。(当日は『安全地帯』を取り上げています)

## 番組審議内容

### 角替委員長

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。

### 河村委員

個人的に玉置浩二のファンなので、面白く聞くことができた。

女性二人の掛け合いだと聞き取りにくいことが多いが、この番組ではパーソナリティのセクシーな声と、機長の声との違いがはっきりしており聞きやすかった。

### 遠藤委員

オープニングの雑誌に掲載されていたランキングの紹介は、長過ぎの感じがした。

土曜日のこの時間帯は他のラジオ局も音楽番組をやっているため、差別化を図るうえでは女性二人の掛け合いというアイデアは面白い。

パーソナリティは曲の歌い出しに歌わない方が良い。

#### 杉山委員

私は安全地帯を知っている年代だが、20代の若いリスナーが話の内容についていけるか疑問を感じた。

「機長あっちゃん」と云っているが、登場の場面だけでその後は普通の女性同士のトークになっている。もう少し「機長」らしい演出があった方が面白いと思う。

#### 望月委員

オープニングの大道芸の紹介では、パフォーマー名だけでなく、パフォーマンスの内容を紹介して欲しかった。リスナーは名前よりもどんなパフォーマンスをするかの方が興味を持つのではないか。

#### 角替委員長

大道芸は静岡の市街地でやっている印象が強いので、清水でも行っていることをもっと強調した方が良いと思う。

せっかく年齢差のある女性の掛け合いなので、もう少しギャップを出す演出をした方が面白い。「そうそう」と迎合するのではなく、「そうなんですか」といった方が良い。

次回は、平成26年1月17日（金） 11：00開催予定

以上