

第102回番組審議会議事録

株式会社エフエムしみず

日 時 平成25年 7月18日(木) 午後13時30分～午後15時00分

場 所 清水マリナーミナル 3階会議室

出席委員 角替弘志委員長、望月紀久朗委員、遠藤前穂委員、河村節子委員、
大脇隆一委員、杉山滋朗委員、飯田一晴委員

欠席委員 湯本昌人委員

進 行

1. 開 会
2. 審議番組 概要説明 審議番組聴取 19分
3. 審 議
4. 放送予定、次回予定、その他
5. 閉 会

審議番組

『広報しずおか』	7月13日(土)放送	制作担当 宮本啓子
『静岡市議会ダイジェスト放送』	7月1日(月)放送	制作担当 青木清光

番組概要

ともに静岡市との契約により制作・放送している番組。

『広報しずおか』

静岡市の各部署の業務の紹介や、お知らせ・情報を放送する5分番組。

放送内容は、各種イベントや定期健診の案内、税金等の納付期限のお知らせ、選挙啓蒙など多岐にわたる。

放送は、平日(月～金)3回/日、土日祝日1回/日

契約窓口：企画局企画部 広報課

『静岡市議会ダイジェスト放送』

年4回(6月、9月、11月、2月)開催される静岡市議会定例会の総括質問とその答弁の様態を録音し、ダイジェスト編集したものを放送。

総括質問が行われた翌週の月～金曜日の20時から21時に放送する。

当社で編集制作した素材を使用し、FM-Hi!でも放送する。

契約窓口：議会事務局 調査法制課

番組審議内容

角替委員長

審議挨拶、各委員からの意見を伺います。まずは『広報しずおか』より審議します。

望月委員

BGMは長い期間 同じものを使用しており、この曲が流れると市の広報コーナーが始まるということが分かる点は良いと思う。

杉山委員

問合せ先電話番号は2回繰り返しアナウンスした方が良いのではないかと。1回だと聞き逃してしまう。

大脇委員

電話番号については私も気になった。5分間で4つの話題を放送していたため、冒頭に放送内容を入れてもらうと聞きやすいのではないかと。

飯田委員

アナウンスが早口だった。

河村議員

ラジオは何かをしながら聞くことが多いが、メモを取るのには難しいスピードだった。興味をもってもらうには良いと思う。

遠藤委員

5分で4つの話題では詰め込み過ぎの感じがかった。項目の切れ目は少し間を開けるなど工夫が必要。重要な事務的な項目、連絡先、締切日、電話番号などは丁寧にコメントして欲しい。

角替委員長

こういった番組は原稿作りがむずかしいが、伝えなければならぬ事柄、伝えた方がよい事柄、できれば伝えたい事柄をはっきりさせることを心掛けてほしい。

続いて『静岡市議会ダイジェスト放送』の審議をお願いします。

望月議員

質問だが、放送の内容はエフエムしみずで選定しているのか、また放送前に議員に確認を取っているのか。

(事務局より補足説明)

放送内容については、総括質問終了後に重点項目を議員に確認して、その項目の質問と答弁を中心に編集している。放送前に議員の確認を取ることはしていない。

杉山委員

質問議員の後援者でない人が聞くような工夫が欲しい。「市議会だより」とリンクできないのか。

(事務局より補足説明)

放送の1週間前から番組告知CMを行い、併せて当社のHPでも放送スケジュールを掲載している。またブログやメルマガを行っている議員の中には、放送日を告知している方もある。

大脇委員

番組を途中から聞く人に分かりにくい構成だと思う。議員の会派名・氏名だけでなく、質問内容もアナウンスすることはできないか検討してほしい。

河村委員

議会を傍聴できない人にとっては市政に興味をもってもらう良い機会になると思う。ダイジェストで編集してあるので、聴きやすいと感じた。

角替委員長

議会がテレビ中継されていないなか、多くの市民に議会の内容を知ってもらい、議会の透明性を高め

ることは大切なことだと思う。政党・党派に不公平感が出ないように注意を払って編集して欲しい。

次回は、9月19日（木） 13：30開催予定。

以上